

communiqué de presse

*ex situ*

## EN TOUTE OBSCÉNITÉ

IAC, VILLEURBANNE - ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

EXPOSITION : DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 13 JUILLET 2017

VERNISSAGE : MERCREDI 31 MAI À 18H

Inauguration de la galerie Artemisia, ENS DE LYON, *Lyon*

A

ROBERT ADAMS, RÉMY DUVAL,  
ON KAWARA, ALEX MACLEAN,  
JEAN-LOUIS SCHOELLKOPF,  
GILLIAN WEARING

Œuvres de la collection IAC, Villeurbanne/  
Rhône-Alpes

Des collaborations exigeantes avec des établissements d'enseignement supérieur ont été initiées dès la première année du dispositif E-Studio, créé en 2009. Ainsi, la conception d'une master class dédiée à l'accompagnement d'étudiants dans une pratique curatoriale a permis de valoriser et de renforcer le partenariat entre l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes et l'École normale supérieure de Lyon.

Chaque année universitaire depuis 2011, cette master class « Initiation au commissariat d'exposition d'art contemporain » est pensée comme un module complet de formation mené conjointement par Nathalie Ergino et l'équipe de l'Institut et Stéphanie Fragnon et David Gauthier de l'ENS de Lyon.

L'exposition *En toute obscénité* s'inscrit dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition de cette master class et sera présentée dans le nouvel espace d'exposition de l'ENS de Lyon, la galerie Artemisia, inauguré à cette occasion.

→ Commissariat collectif :

Marie Blanc, Garance Deleris, Léa Jusseau-Fouque,  
Lena Levy, Anastasiia Kozyreva, Justine Vignerès

Devant un corps mort, face à la corruption, au beau milieu d'une scène de massacre, l'obscénité surgit et s'impose à nous. Pourtant, elle se rencontre aussi dans ce que l'œil ne saisit pas immédiatement et que le travail des artistes permet de dévoiler, *En toute obscénité*. Par le cadrage, la mise en scène, la série, le travail de la couleur ou du contraste les œuvres révèlent diverses nuances de cette notion a priori évidente.

L'obscène, qui ne saurait se réduire au dégoût ou à la pornographie, semble toujours appartenir au non-dit, au tacite, et se retrancher au plus profond de nous, en toute intimité. L'obscène émerge d'un regard : celui de l'artiste, du visiteur, de ce voyeur qu'il est malgré lui, mais prend finalement plaisir à être, en toute impunité. C'est ce regard qui est mis en scène dans l'exposition. Les œuvres dialoguent et dévoilent chacune l'obscénité cachée de l'autre. Tout au long de son parcours, le ressenti du visiteur évolue et s'actualise au fil des œuvres, chacune entraînant une rencontre qui constitue un moment singulier. Une tension émerge de la confrontation des œuvres, tension à laquelle chaque spectateur contribuera par sa propre subjectivité. Il pourra alors parcourir l'espace d'exposition, en toute sérénité. Celle-ci se découvre ainsi comme trace ou empreinte, conjuguant une approche politique et esthétique des phénomènes de résurgence et de mémoire qui la parcourent : la trace d'une histoire, la trace d'un geste, et le constat de leur désertion, comme un écho silencieux nous conviant à les interroger.

**INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN**

La Collection en enseignement supérieur

1.1 rue Docteur Dolard  
69400 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
www.i-ac.eu

**ENS**  
ENS DE LYON

---

Prolongeant leur relation avec l'Institut et la jeune création, les élèves de la master class seront cette année les auteures/rédactrices du catalogue officiel de l'exposition *Rendez-Vous 17* à l'Institut d'art contemporain (20 septembre 2017 AU 07 janvier 2018).

---

I

### INFORMATIONS PRATIQUES

École normale supérieure de Lyon  
Galerie Artemisia, Site Descartes  
15 Parvis René Descartes - 69007 LYON  
Métro / tram arrêt Debourg  
Info : [www.ens-lyon.fr/culture](http://www.ens-lyon.fr/culture)

A

→ Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h  
Visites commentées par les commissaires :  
jeudi 1<sup>er</sup> juin à 12h  
vendredi 2 juin à 12h  
mardi 6 juin à 12h et 17h

### CONTACTS PRESSE

IAC / T. +33 (0)4 78 03 47 72  
Téléchargement de visuels dans l'espace presse  
sur [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu) - Mot de passe : IAC-presse

ENS de Lyon / Corinne Badiou  
[corinne.badiou@ens-lyon.fr](mailto:corinne.badiou@ens-lyon.fr) / T. 04 37 37 62 63  
[culture@ens-lyon.fr](mailto:culture@ens-lyon.fr) / T. 04 37 37 62 62

C

## INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

La Collection en enseignement supérieur

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

**ENS**  
ENS DE LYON