
I OTIUM #4

LEONE CONTINI
MARIA LAET
KATE NEWBY

Expositions du 28 mai au 11 août 2019

L'IAC se présente ponctuellement comme lieu de l'*otium*, un laps de temps intermédiaire propice à la réflexion, à la méditation et à la prise de conscience. Les jardins, comme les espaces intérieurs, sont alors ouverts pour initier un autre espace-temps.

Otium #4 rassemble les expositions personnelles de trois artistes d'une même génération et de trois continents : Leone Contini, Maria Laet et Kate Newby.

Avec des gestes simples et mesurés, ces artistes partagent le désir d'initier d'autres modes d'être, en porosité avec l'environnement, auquel ils accordent leur attention et leur soin. Ils proposent un recentrement, un souffle, le plus souvent en lien avec la terre, entre germination, collecte et réparation.

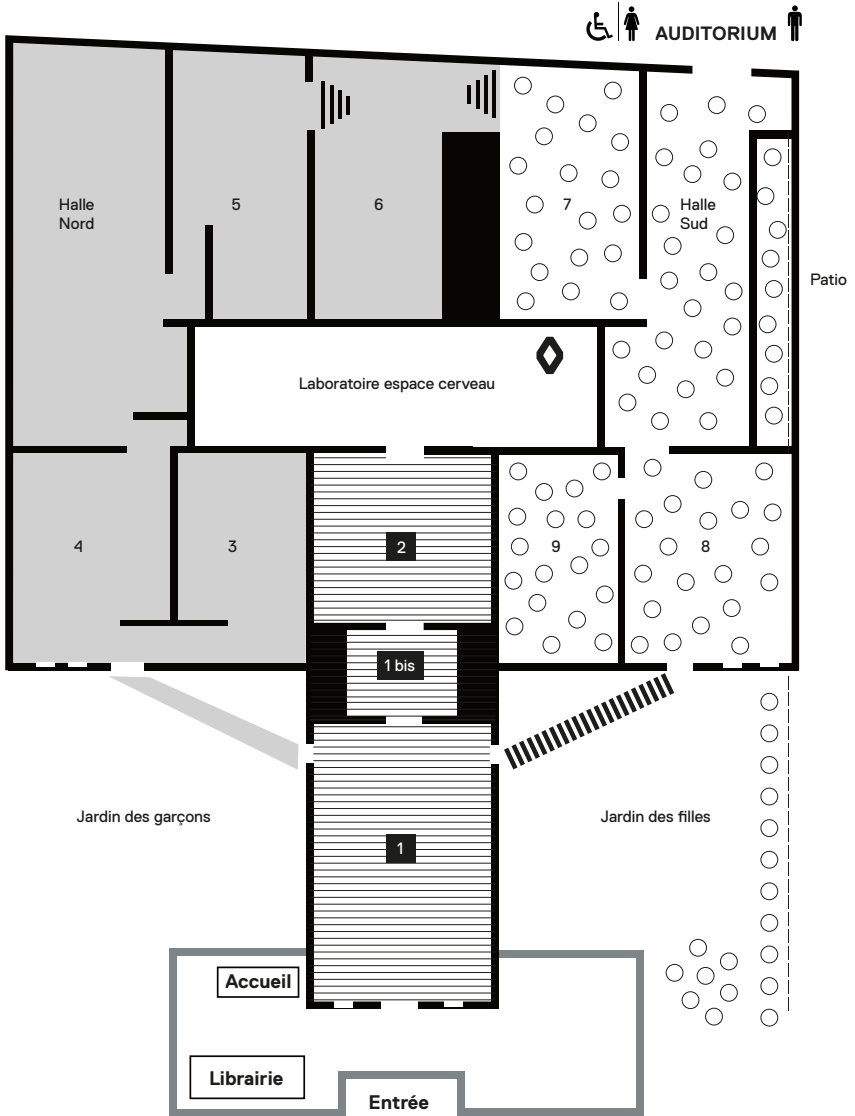
Dans ce temps ralenti, Leone Contini, Maria Laet et Kate Newby, œuvrent à initier ou rétablir des liens entre les humains et les choses, souvent les plus ordinaires, que l'on ne regarde plus ou que l'on ne peut pas voir. Leur pratique est synonyme d'organicité et d'inframince.

Ces trois expositions proposent des œuvres qui tels des « cosmo-gestes », conduisent à la transformation de notre rapport au monde.




A

C

OTIUM #4



◇ Pour compléter votre expérience des expositions *Otium #4*, nous vous invitons à composer vous-même votre guide du visiteur au sein du Laboratoire espace cerveau

-  *Jane Curtin*
-  *MARIS WET*
-  *Kate newby*

LISTE DES ŒUVRES

LEONE CONTINI - Salle 1

La colline aux baobabs, 2019
Débris, terre, graines de baobab
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

Un peuple de migrants, 2019
Dessins sur papier carbone,
plexiglass, dessins sur papier de
Leone Contini avec la participation
de Monsieur Huet et d'autres
fermiers
Végétaux
Vidéo 9 min
Peintures sur métal réalisées par
des street artistes de New Delhi et
le peintre Choote Sher Sha
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste

Foreign Farmers, 2019
Pergola de cannes sauvages
et bambous, parpaings, tissus,
cucurbitacées séchées, plantes,
boîtes de conserves, pots, sacs
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

LEONE CONTINI - Salle 1 BIS

Jardin migrant, 2019
Sacs, terre, graines et tubercules
germés
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

LEONE CONTINI - Salle 2

Banque de graines migrantes,
2019
Frigidaire modifié, graines
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

Germoirs, 2019
Caisses, débris, pompes, lampes
horticoles, plantes
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

***Enregistrement audio entre
Maria Parisi, Elli Humbert et
Marion Garczynski***
Enregistrement audio 1h05
Production IAC
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - JARDIN DES GARÇONS

***Por onde passamos / Where we
pass***, 2019
Espace ouvert dans la terre
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste

Quase um nada / Almost nothing,
2019
Installation sonore /
expérience
Matériel sonore, stéthoscope
Production IAC
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - Salle 3

Terre (Canudos) / Earth (Canudos), 2015
Projection vidéo
Vidéo 11'35
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - Salle 4

Memória do Fôlego / Memory of the Breath, 2019
Sculpture en aluminium
Dimensions variables
En partenariat avec : Atelier Nicolas Salagnac, Lyon
Courtesy de l'artiste

Leito, 2013
Projection vidéo
Vidéo 3'12
Courtesy de l'artiste

Pedra do Real / Stone of the Real,
2012-2015
Monochrome sur pierre
Environ 9 x 7 x 3,5 cm
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste

Fôlego / Breath, 2005-2019
Ballon, souffle et boîte de verre
Environ 19 x 17 x 14,5 cm
Dimensions variables
Production IAC
Courtesy de l'artiste

Sem título (Casa) / Untitled (Home),
2013-2018
Photogravure sur papier de coton
98,5 x 65,5 cm
Courtesy de l'artiste

Sobrecéu / Overhead, 2018-2019
Plaques d'aluminium
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - HALLE NORD

Pneuma, 2010-2016
Projection vidéo
Vidéo 4'49
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - Salle 5

Diálogo (Sopro) / Dialogue (Blow),
2008-2016
Encre noire sur papier japonais
Polyptyque 34 x 23 cm chacun
Courtesy de l'artiste

Daquilo que não se vê / That Which We Don't See, 2016
Livre, feuillet
16 livres
45 x 28,5 cm chacun (fermé)
Courtesy de l'artiste

Pedra do Real / Stone of the Real,
2019
Monochrome sur pierre
Environ 9 x 7 x 3,5 cm
Dimensions variables
Courtesy de l'artiste

MARIA LAET - Salle 6

Abismo das superfícies II / Abyss of Surfaces II, 2018
Projection vidéo
Vidéo 3'44
Courtesy de l'artiste

KATE NEWBY - Salle 7

Wild was the night, 2019
Verre, argent, bronze, céramiques
Béton coupé
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Fil de soie, fil d'or, fil d'argent
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

KATE NEWBY - HALLE SUD

Wild was the night, 2019
Verre, argent, bronze, céramique
Béton coupé

Wild was the night, 2019
Fil de soie, fil d'or, fil d'argent
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Verre, fusing
En partenariat avec Vincent Breed,
Atelier Le Cercle Verre, Brussieu
(69)
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

KATE NEWBY - Patio

Wild was the night, 2019
Fil de soie, fil d'or, fil d'argent
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Céramique et verre fondu
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Tuiles en céramique
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

KATE NEWBY - Salle 8

Wild was the night, 2019
Verre, argent, bronze, céramiques
Béton coupé
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

KATE NEWBY - Salle 9

Wild was the night, 2019
Verre, argent, bronze, céramiques
Béton coupé
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

KATE NEWBY - JARDIN DES FILLES

Wild was the night, 2019
Fil de soie, fil d'or, fil d'argent
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Tuiles en céramique
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

Wild was the night, 2019
Mares en béton
Courtesy The Sunday Painter,
Londres et l'artiste

REMERCIEMENTS

LEONE CONTINI

Annabelle Capelli Mercurio
Référent documentaires adultes
Médiathèque du Rize, Villeurbanne

Peggy Carton-Vincent
Responsable des Jardins Urbains Cultivés
de la Ville de Villeurbanne

Domenico Frezza, Christophe Minicillo pour leur temps et leurs récits
et Maria Parisi pour la liste de ses recettes.

MARIA LAET

Atelier Nicolas Salagnac, Lyon
Graveur, Médailleur, Meilleur Ouvrier de France
Avec l'aide du Lycée Hector Guimard, Fonderie d'art
L'artiste remercie Jean-Marc Leplat, professeur de fonderie, pour la fonte
en aluminium des deux modèles

Le Pôle Éditions de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
pour les photogravures

KATE NEWBY

Vincent Breed, Atelier Le Cercle Verre, Brussieu (69) pour le fusing

Romain De La Calle de La Soierie Saint-Georges, Lyon pour le fil de soie,
fil d'or, fil d'argent

La Poterie Alsacienne de Grès Alimentaire, Betschdorf (67) pour les tuiles

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon pour la cuisson des
petites céramiques

INFORMATIONS PRATIQUES

OTIUM #4

LEONE CONTINI
MARIA LAET
KATE NEWBY

Expositions du 28 mai au 11 août 2019

OUVERTURE

Du 29 mai au 23 juin : du mercredi au vendredi de 14h à 18h / Le week-end de 13h à 19h
Du 26 juin au 11 août : du mercredi au dimanche de 16h à 20h

Visites expériences gratuites samedi et dimanche à 16h et en semaine sur rendez-vous

ACCÈS

Bus C3 (arrêt Institut d'art contemporain)

Bus C9 (arrêt Ferrandière)

Bus C16 (arrêt Alsace)

Méto ligne A (arrêt République)

Station Vélo'v à 1 minute à pied

L'Institut d'art contemporain est situé

à 10 minutes du quartier Lyon Part-Dieu

TARIFS

• plein tarif : 6€ • tarif réduit : 4€ • gratuit -18 ans • Pass IAC 2019 : 15€

LIBRAIRIE

Spécialisée en art contemporain

Accessible aux horaires d'ouverture des expositions

PROCHAINS RENDEZ VOUS

Vendredi 14 juin 2019 à 12h45 :

Visite sur le pouce, une visite
express pendant la pause déjeuner,
accessible en LSF !



Samedi 15 juin 2019 à 15h :

Posture(s) à l'œuvre, visite proposant de
laisser place au corps en mouvement en
relation avec les œuvres.

Infos & réservations : www.i-ac.eu

Dimanche 23 juin 2019 à 15h30 :

Family Sunday, visite en famille suivie
d'un goûter !

L'Institut d'art contemporain bénéficie de l'aide du Ministère de la culture et de la communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Villeurbanne.

INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



SAINT-GEORGES
Lyon

LERIZE
mémoires, cultures, échanges

villeurbanne

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

