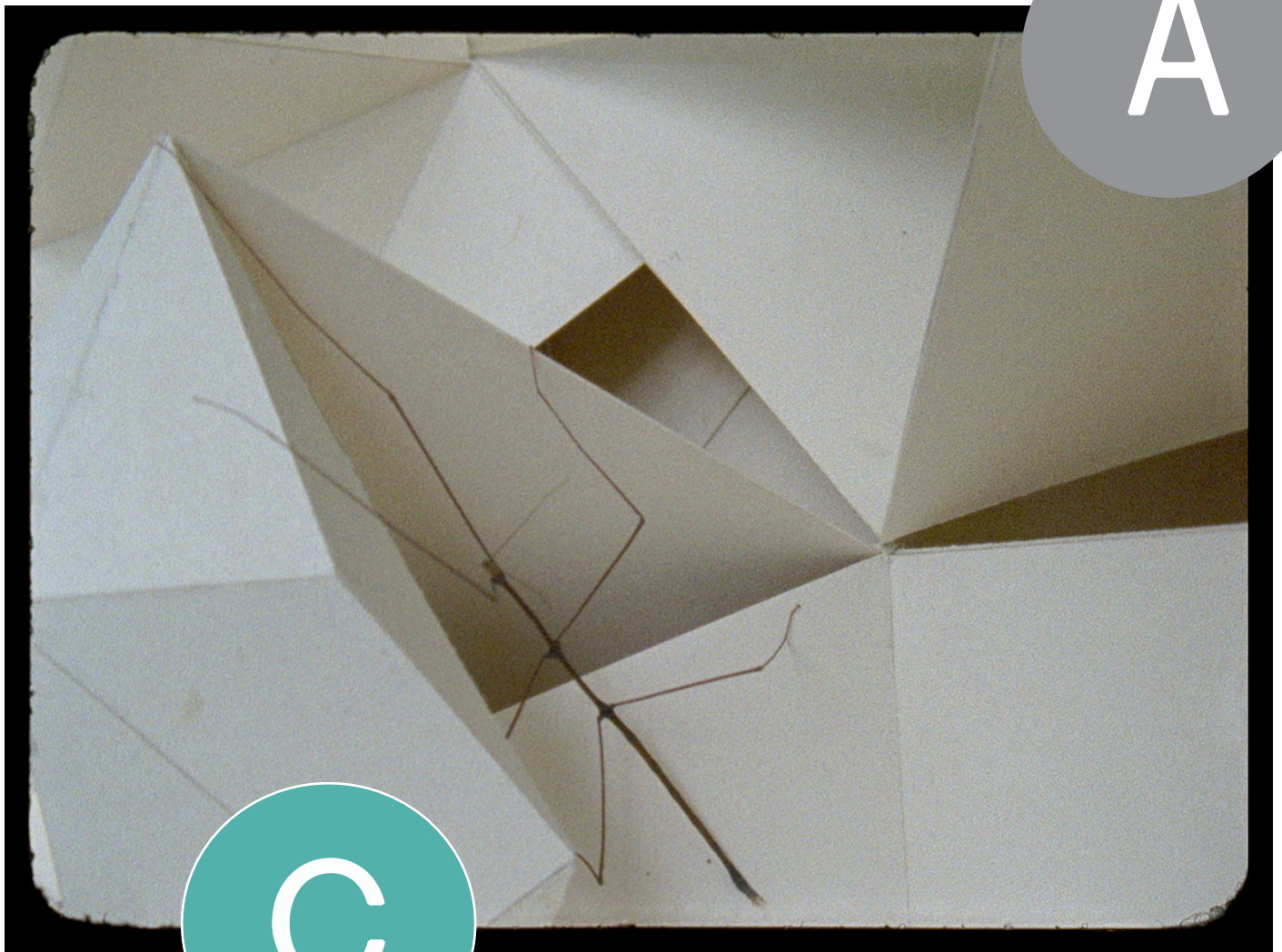




**DANIEL STEEGMANN
MANGRANÉ**

*NE VOULAIS PRENDRE NI FORME,
NI CHAIR, NI MATIÈRE*

20 février - 28 avril 2019



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Œuvres d'art créées ... De notre temps
par des artistes ...



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une **école primaire**, tu pourras le voir à certains endroits. Aujourd'hui les expositions d'art contemporain qui ont lieu ici nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art **contemporain**, c'est-à-dire de notre époque.

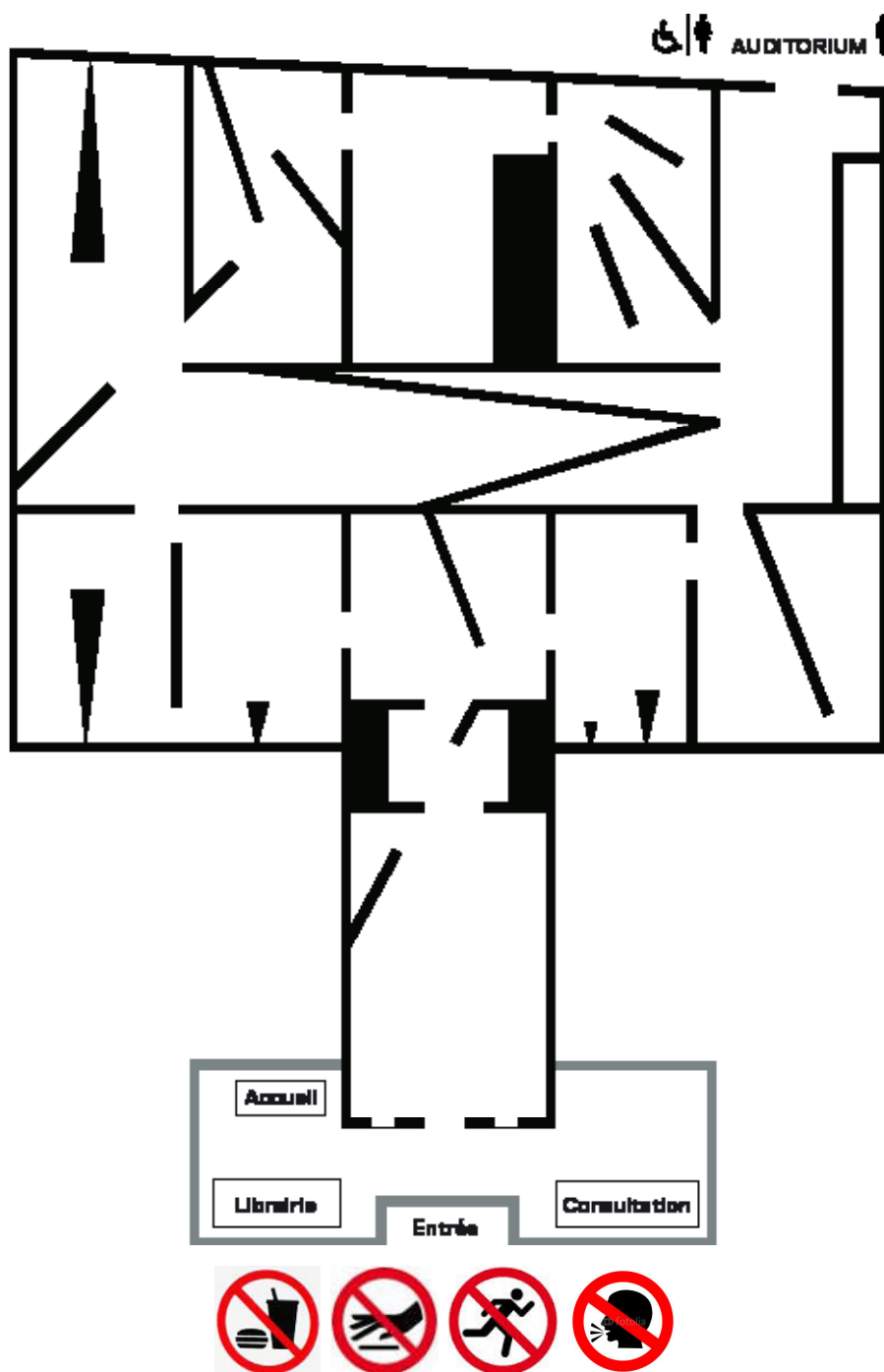
Comment ça marche ?

L'IAC organise des **expositions temporaires**, ce qui signifie que régulièrement on change l'ensemble des œuvres qui sont montrées.

L'IAC a aussi une **collection** d'œuvres d'art, il y en a plus de 1900. Elles sont montrées à l'Institut, en France et dans le monde entier !

Ma visite d'aujourd'hui...

Cette exposition a été réalisée par Daniel Steegmann Mangrané. C'est un artiste espagnol qui vient de Barcelone. Depuis plusieurs années il habite au Brésil, en Amérique du Sud. Pour cette exposition qui s'intitule *Ne voulais prendre ni forme, ni chair, ni matière*, il nous fait vivre une expérience. Il propose donc à chaque visiteur de découvrir les lieux à sa façon. En te promenant dans les salles, prend le temps d'observer tout ce que tu vois et ressens.



Lumière

Daniel Steegmann Mangrané a décidé d'éteindre toutes les lumières des salles d'exposition. Il utilise uniquement la lumière du jour. En fonction du moment de la journée et de la météo, la lumière peut être plus ou moins forte. Si tu viens un jour de pluie ou un jour ensoleillé, tu ne verras pas exactement la même chose ! De grands « puits de lumière » font entrer la lumière dans les pièces. Grâce à eux, l'artiste éclaire certaines pièces et en laisse d'autres dans l'obscurité.

Es-tu observateur ?



Ces photos ont été faites dans l'exposition. Observe bien les espaces durant ta visite et essaie de retrouver où ont été pris ces détails en reportant les numéros sur le plan !



1



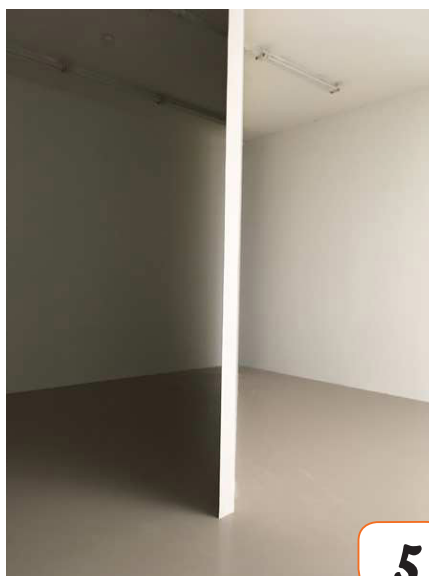
2



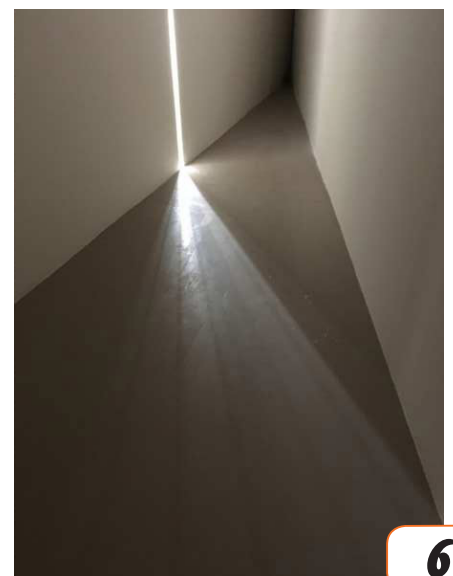
3



4

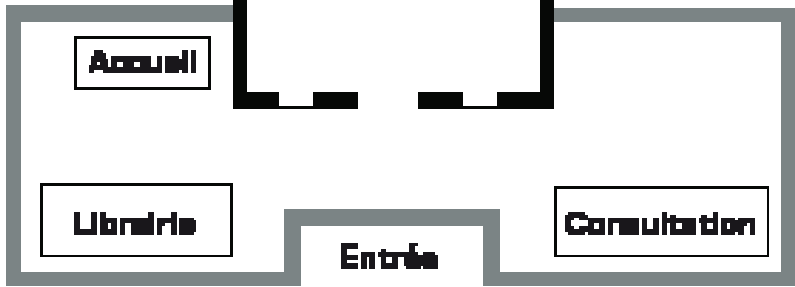


5



6

 AUDITORIUM 



Phasmides

Daniel Steegmann Mangrané présente une vidéo qui s'intitule **Phasmides**. Elle dure environ vingt minutes, pour bien en profiter, tu peux donc t'asseoir et prendre le temps d'observer les détails.

Le sais-tu ?



Si tu es bien attentif, tu verras qu'un animal se cache dans ce film. Devine de quel animal il s'agit !

(Tu trouveras la réponse en bas de la page *)

Indices

Je fais partie de la famille des insectes.

J'ai deux antennes.

Je vis plutôt dans des pays chauds et humides.

J'ai un pouvoir : je peux me cacher facilement dans la nature pour me protéger !

Qui-suis-je ?

— — — — —

L'animal que l'on découvre dans ce film est un phasme. Le phasme est une espèce d'insecte qui ressemble beaucoup aux plantes. Cela lui permet de se cacher et de devenir presque invisible, comme s'il disparaissait dans la nature. Il y a plusieurs années, Daniel Steegmann Mangrané a pu observer un phasme dans une forêt au Brésil et depuis il s'intéresse beaucoup à cet animal.

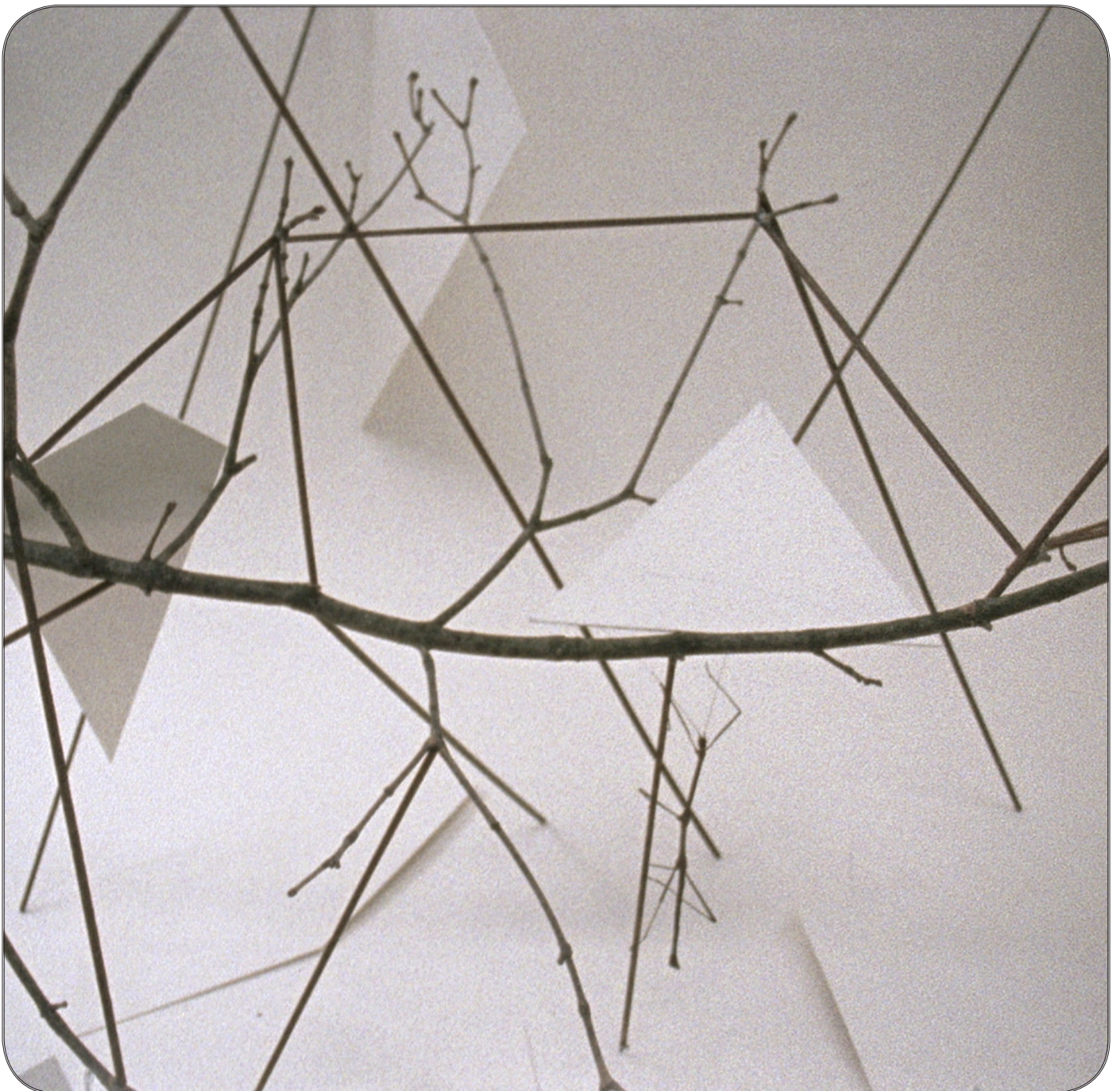


À toi de jouer !



Observe bien la vidéo, tu remarqueras de nombreuses ressemblances avec le reste de l'exposition. L'artiste a voulu que les visiteurs puissent se mettre dans la peau de cet insecte en la regardant.

Imagine que tu rentres dans la vidéo et dessine-toi sur cette image !



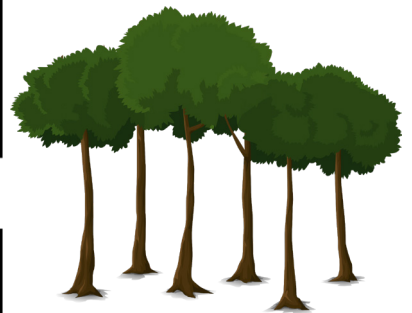
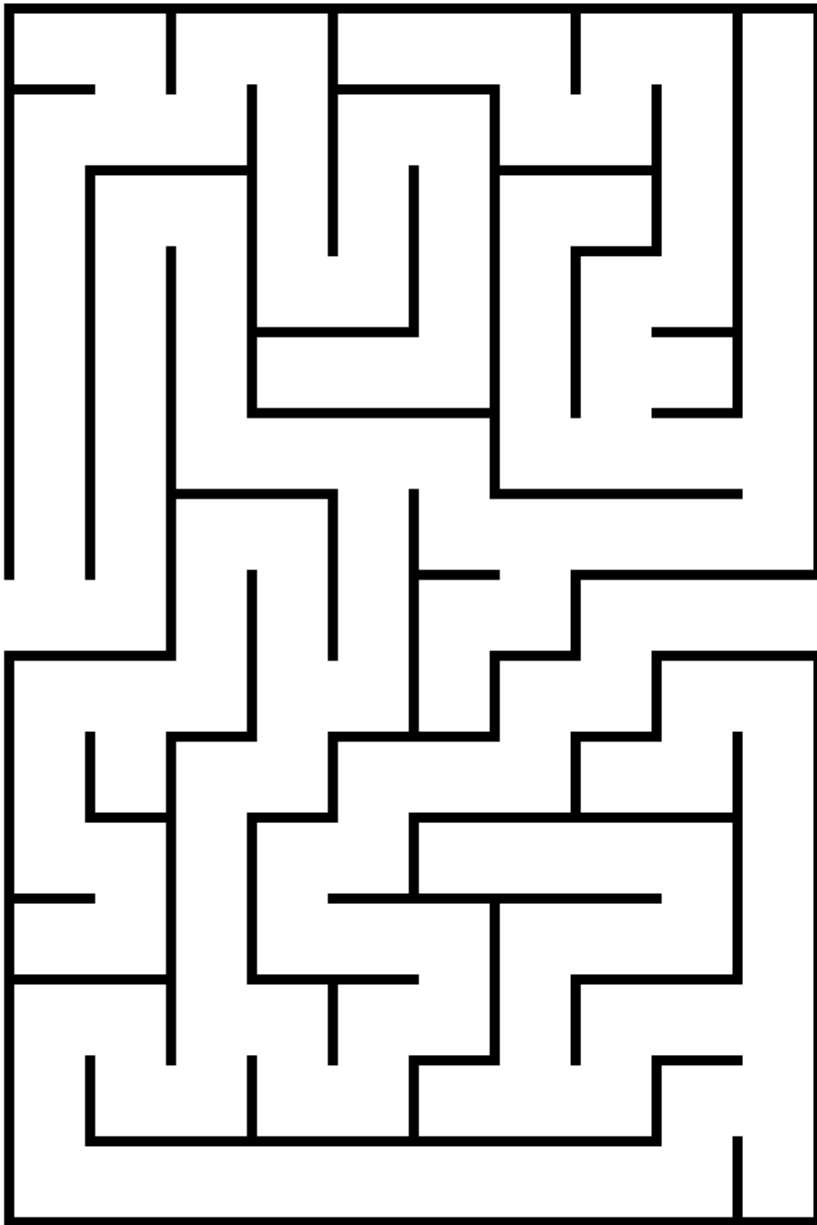
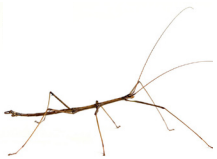
Espace

Tu as peut-être été surpris en entrant dans les premières salles d'exposition, tout l'espace de l'Institut d'art contemporain a été modifié par l'artiste : il a ajouté des murs, bouché des fenêtres, construit des puits de lumière... Finalement c'est toute l'exposition qui est une œuvre d'art. C'est comme si Daniel Steegmann Mangrané faisait une « sculpture avec l'espace ».

À toi de jouer !



Ce phasme doit traverser un labyrinthe pour rejoindre sa forêt, aide-le à trouver son chemin!



Horaires

Les horaires d'ouverture de l'Institut d'art contemporain ont été modifiés pour suivre la lumière du jour. Au printemps, les jours rallongent : chaque jour le soleil se lève un peu plus tôt et se couche un peu plus tard. Les horaires d'ouverture aussi rallongent chaque jour de quelques minutes.

Défi !



Le premier jour de l'exposition, l'IAC était ouvert de 12h16 à 15h57 et le dernier jour il sera ouvert de 11h06 à 17h07. Quels sont les horaires d'aujourd'hui ? Tu peux les trouver à plusieurs endroits dans la verrière.

Les horaires du **PREMIER** jour



12:16



15:57

Les horaires du **DERNIER** jour

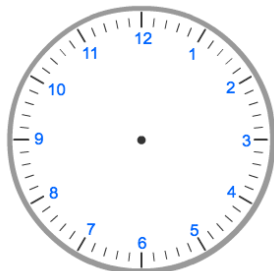


11:06

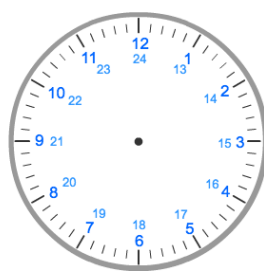


17:07

Les horaires d'**AUJOURD'HUI**



:



:



Quand il était enfant, Daniel Steegmann Mangrané s'intéressait beaucoup aux insectes : il voulait même devenir biologiste, c'est-à-dire étudier les êtres vivants. Pour lui, il est très important que les êtres humains se mettent parfois à la place des plantes et des animaux pour regarder le monde. Aujourd'hui, il est toujours passionné par la nature et par notre façon de la regarder et d'en parler.

Défi !



Plusieurs mots liés à la nature et aux oeuvres de Daniel Steegmann Mangrané sont cachés dans cette grille. À toi de les retrouver!

B	E	B	H	S	B	X	Y	X	L
O	D	R	U	N	E	V	C	V	T
M	C	A	M	V	I	D	E	E	R
V	B	N	A	R	L	X	F	G	A
G	P	C	I	G	V	P	O	E	N
Ç	H	H	N	V	P	J	R	T	I
Q	A	E	S	P	A	C	E	A	M
Ç	S	S	I	U	Q	W	T	U	A
X	M	U	X	Q	Q	H	W	X	U
Ç	E	L	U	M	I	E	R	E	X

PHASME
 FORET
 BRANCHES
 LUMIERE
 ANIMAUX
 ESPACE

HUMAINS
 VEGETAUX
 VIDE

Es-tu observateur ?

Oups! Le phasme s'est échappé de la vidéo et s'est caché dans cette image. Regarde-la attentivement pour le retrouver.





À venir à l'IAC *Cet été...*

OTIUM #4 du 29 mai au 11 août 2019

Leone Contini, Maria Laet et Kate Newby sont les trois artistes qui seront accueillis à l'IAC. Chacun a travaillé sur un projet différent, mais tous les trois s'intéressent à l'environnement, à la nature et aux relations entre les hommes à différents endroits de la planète.

OTIUM #4



DIMANCHE 23 JUIN 2019 À 15h30 - *Family Sunday*

Visite en famille, pour un moment d'échange et de convivialité, suivie d'un goûter !

Informations et réservations sur notre site internet :
www.i-ac.eu

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard t. +33 (0)4 78 03 47 00
69100 Villeurbanne f. +33 (0)4 78 03 47 09
France www.i-ac.eu

